# NA ZÁPADNÍ FROTNĚ KLID

**Literární druh**: epika

**Literární žánr**: román (historický)

**Téma**: život vojáka na frontě za 1. světové války

**Motivy**: válka, přátelství mezi vojáky, konflikt mládí a smrti, drsnost doby, snaha přežít, změna priorit/hodnot

**Časoprostor**: válečné bojiště na západní frontě za 1. SV

**Kompoziční výstavba**: chronologická, občasná retrospektiva (Paulovy vzpomínky), rozděleno na kapitoly, ICH-FORMA

**Období**: 1928 (poválečná literatura)

**Postavy:**

**Paul Bäumer** - hlavní postava a vypravěč celého příběhu; bývalý středoškolský student gymnázia; nezištný, obětavý, zpočátku plný odhodlaní a ideálů; těší se na frontu, později zažívá rozčarování, zklamání z válečných hrůz, psychicky se hroutí; jeho přáteli jsou Katczinsky, Kropp, Tjaden, Müller, Wolf, Kemmerich aj. - Pavlovi spolužáci, váleční přátelé téže "železné" generace

**Stanislav Katczinsky** - vedoucí roty, pro vojáky opora (jakoby táta); přátelský, nepostradatelný; bývalý švec, vždy sežene jídlo; umírá po zasažení střepinou z granátu

**Himmelstoss** - desátník, vedl jejich výcvik; krutý velitel, bezohledný, tváří v tvář nepříteli zbabělý

**Další postavy** - Kropp, Tjaden, Müller, Wolf, Kemmerich, matka, otec, starší sestra; profesor z gymnázia Kantorek, setry červeného kříže, lékaři, jeptišky, další vojáci, ...

**Děj**

Hlavní hrdina a zároveň vypravěč Paul Bäumer podlehne spolu s několika dalšími spolužáky (Kropp, Tjaden, Müller, Wolf, Kemmerich aj.) vlasteneckému nadšení svého profesora tělocviku Kantorka a přihlásí se jako dobrovolník na frontu. Počáteční nadšení se ale brzy vytratí. Paul se svými kamarády nejprve prochází tvrdou průpravou a terorem. Desetitýdenní výcvik pod vedením velitele Himmelstosse je plný šikanování. Po výcviku odjíždí na frontu.

První boje na frontě všem otevřou oči a ukážou válku v pravém světle (plynové útoky, bombardování, budování zákopů, utrpení raněných, smrt přátel, krvavé boje muže proti muži aj.). Vojáci žijí v neustálých obavách o život, trpí hladem, zimou, jsou špinaví, zavšivení. Téměř polovina roty byla již zabita - vojáci, kteří přežijí, dostávají dvojité příděly jídla a tabáku. Stavy vojáků jsou doplňovány velmi mladými chlapci bez výcviku. Pavel postupně ztratí všechny kamarády.

Velkou oporou pro dvacetileté vojáky je velitel roty Stanislav Katczinsky, s nímž se Paul spřátelil. Po dovolené, ze které se Paul vrací znechucen (matka umírala na rakovinu, s ostatními lidmi nedokázal nalézt společnou řeč), se dostává zpět na frontu. Uprostřed bitevního pole se najednou ocitne sám zblízka v boji muže proti muži. Smrtelně zraní francouzského vojáka, poté mu ováže ránu a snaží se mu ulehčit umírání. Velkým otřesem je pro Paula smrt Katczinského. Zraněného se ho snažil s vypětím všech sil odnést z bojiště do bezpečí. Cestou byl však Katczinsky zasažen střepinou a zemřel.

Na podzim 1918 zůstává Paul poslední naživu ze sedmi spolužáků. Cítí se vnitřně prázdný a velmi unavený. Ke zprávám o příměří je netečný, nevěděl již, zda si vůbec přeje mír. Paul si je jistý, že se už nedokáže zapojit do normálního života - byl poznamenán roky prožitými na frontě.

Paul zemřel v září 1918, paradoxně v den, kdy vrchní velitelství podává zprávu, že je na západní frontě klid a neděje se nic nového.

**Jazykové prostředky:**

* román je psán spisovně, ale jsou užívány i hovorové výrazy (švindl, brajgl, palice..)
* spousta úvahových pasáží
* ironie (vyplývá již z názvu knihy)
* celé dílo psáno v ich-formě, až závěr psán v er-formě (Paulova smrt)
* časté až naturalistické prvky (popisy zranění, popis mrtvých zvířat atd.)
* časté jsou také dialogy mezi vojáky

# ERICH MARIA REMARQUE

* 1898 – 1970
* vlastním jménem Erich Paul Remark
* německý prozaik a dramatik
* syn vazače knih; nejprve se chtěl stát hudebníkem a malířem
* 1916 – odchází jako dobrovolník na frontu, 1918 – raněn
* po 1. SV vystřídal několik povolání – účetní, obchodní cestující, varhaník, závodník
* 1931 – přestěhoval se do Švýcarska
* po nástupu nacismu se dostává na listinu zakázaných autorů
* 1939 – odjíždí do New Yorku, protože byl zbaven německého občanství
* po válce se vrací do Švýcarska
* umírá na srdeční chorobu
* úspěch – díla mají napínavý děj, účinné charakteristiky postav, nekompromisní antifašistický humanistický postoj; naturalistické válečné scény, úvahy, dokumentárnost
* DÍLO: Na západní frontě klid, Cesta zpátky, Černý obelisk, Jiskra života

# LITERATURA PO 1. SVĚTOVÉ VÁLCE

* reakce na 1. SV
* hluboký společenský i duchovní otřes
* varování pro další generace
* Romain Rolland, Ernest Hemingway, Jaroslav Hašek